



## Comité scientifique et rédaction

---

### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

---

### Référence électronique

, « Comité scientifique et rédaction », *CeROArt* [En ligne], La revue, mis en ligne le 29 août 2009. URL : <http://ceroart.revues.org/index86.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : CeROArt asbl  
<http://ceroart.revues.org>  
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://ceroart.revues.org/index86.html>

Document généré automatiquement le 01 octobre 2009.

© Tous droits réservés

# Comité scientifique et rédaction

## Comité scientifique

- 1 Dominique Allart, Professeur, Université de Liège, Histoire de l'Art et Centre Européen d'Archéométrie  
Françoise Duperroy, Architecte, D.G.A.T.L.P., Professeur, ISA Saint-Luc de Wallonie, FESRPA  
Jean-Jacques Ezrati, Ingénieur, C2RMF, Paris  
Richard Gagnier, Restaurateur, Chef du service restauration du Musée des Beaux-Arts de Montréal  
André Gob, Professeur, Université de Liège, Muséologie  
Pol-Pierre Gossiaux, Professeur, Université de Liège, Anthropologie  
Antonio Iaccarino Idelson, Restaurateur, Professeur, Université de Viterbe, Istituto Centrale per il Restauro, Rome  
Isabelle Lecoq, Docteur en Histoire de l'Art, spécialiste des vitraux.  
Agnès Levillain, Muséographe indépendante  
Danielle Lories, Professeur, Université Catholique de Louvain, Esthétique  
Thierry Martel, Conservateur-restaurateur de biens culturels, diplômé IFROA-INP  
Catheline Perier-d'Ieteren, Professeur, Université Libre de Bruxelles, Histoire de l'Art  
Elzbieta Szmit-Naud, Professeur, Université Nicolas Copernic, Torun, Pologne  
Alain Roche, Ingénieur mécanicien et conservateur restaurateur, Professeur à l'INP et au Master de conservation restauration de Paris 1  
Anne van Grevenstein, Restauratrice, Stichting Restauratie Atelier Limburg, Professeur, Université d'Amsterdam  
Louise Wijnberg, Restauratrice, Stedelijk Museum, Amsterdam

## Comité de lecture interne

- 2 Alexia Creusen, docteur en histoire de l'art  
Anne Darimont, docteur en chimie, professeur à l'Ulg  
Xavier Folville, historien de l'Art  
Nadine Govers, chimiste  
Sophie Moreaux, historienne de l'art, restauratrice de peintures  
Inge Noppe, conservatrice-restauratrice de peintures  
Valérie Rousseau, historienne de l'art, restauratrice de céramiques

## Comité de rédaction

- 3 Alain Colombini, docteur en chimie, ingénieur au CICRP de Marseille  
Nico Broers, restaurateur de peinture, chercheur, chargé de cours à l'ESA Saint-Luc de Liège  
Noémie Drouguet, docteur en muséologie, assistante à l'Université de Liège, professeur à l'ESA Saint-Luc de Liège  
René Hoppenbrouwers, restaurateur de peinture, SRAL, Maastricht

## Rédacteur en chef

- 4 Muriel Verbeeck-Boutin, docteur en philosophie et lettres (Ulg), master en sciences de l'information et de la documentation (ULB), professeur à l'ESA Saint-Luc de Liège.

---

### *Pour citer cet article*

Référence électronique

, « Comité scientifique et rédaction », *CeROArt* [En ligne], La revue, mis en ligne le 29 août 2009.  
URL : <http://ceroart.revues.org/index86.html>

---

---

***Droits d'auteur***

© Tous droits réservés

---