



CeROArt

Présentation

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

, « Présentation », *CeROArt* [En ligne], La revue, mis en ligne le 15 octobre 2009. URL : <http://ceroart.revues.org/index84.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : CeROArt asbl
<http://ceroart.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://ceroart.revues.org/index84.html>

Document généré automatiquement le 15 octobre 2009.

© Tous droits réservés

Présentation

Version française

- 1 Revue et plateforme interactive, CeROArt consacre ses pages à une approche pluridisciplinaire de la problématique de la Conservation, exposition et Restauration d'Objets d'Art. Elle se veut espace de réflexion et d'interactions entre historiens et historiens de l'art, philosophes et muséologues, scientifiques intéressés par le patrimoine, conservateurs, restaurateurs, autant que représentants du monde muséal ou étudiants en l'une de ces disciplines.
- 2 CeROArt, dont la publication est soumise à un double comité de lecture, souhaite accueillir les contributions originales et de qualité sur les domaines mentionnés, multiplier les perspectives, les croisements, les échanges, favoriser le dialogue et l'interdisciplinarité. Grâce à la souplesse du support en ligne, elle se veut un écho direct en prise sur l'actualité des pratiques, des professions, des formations.
- 3 CeROArt paraît deux fois par an, et propose, outre un dossier thématique déterminé (voir la rubrique « appel à contribution »), un article «électron libre», rédigé par un auteur invité, un «coup de projecteur» sur des campagnes de conservation ou restauration actuelles, enfin des comptes-rendus d'ouvrages ainsi qu'une rubrique « Actualités de la recherche» et un calendrier des événements. Une page de liens est également à votre disposition. Il est possible de proposer à la rédaction un article « hors dossier ».
- 4 L'accès à la revue est libre et gratuit, sur simple inscription à la *Lettre d'information*, qui vous avertira de la prochaine parution. Pour vous inscrire, cliquez le lien.

English version

- 5 As an interactive magazine and platform, CeROArt is devoted to a multidisciplinary approach to questions of *Conservation, exhibition, Restoration of works of Art*. It wants to be a place of reflection and interaction between historians, art historians, philosophers, museologists, scientists interested in cultural heritage, curators and restorers, regardless of whether they are representatives of the museum community or students in one of those disciplines.
- 6 CeROArt, which is only published after having been proofread by two committees, wants to receive original articles of the highest quality on the mentioned subjects, which should also lead to a multiplication of perspectives, to cross-cultural interchanges, exchanges, improved dialogue and interdisciplinarity. Using the flexibility of online support, CeROArt wants to become an information platform with direct response to the latest topics in the fields of practical experience, profession and training.
- 7 CeROArt is a bi-annual publication which offers not only a full account of a specific subject (see heading «call for articles»), but also an article «électron libre» (free electron), written by an invited author, an article «coup de projecteur» (in the spotlight) about the most recent conservation and restoration campaigns, as well as reports on artworks, a column «Actualités de la recherche» (Latest topics in research) and an event calendar. There is also a links page and you have the possibility to suggest an article «off topic» to the editors.
- 8 Access to the journal is free. Please register for the *CeROArt Newsletter*, which will notify the next issue. To register, click the link.

Pour citer cet article

Référence électronique

, « Présentation », *CeROArt* [En ligne], La revue, mis en ligne le 15 octobre 2009. URL : <http://ceroart.revues.org/index84.html>

Droits d'auteur

© Tous droits réservés
