



CeROArt

Numéro 1 (2007)

Objets d'art, œuvres d'art

Laetitia Pilate

Constantin Chariot, Emile Decker, *Série Blanche : La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe*

Virton : Musées gaumais, Sarreguemines : Musées de Sarreguemines, 2007

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Laetitia Pilate, « Constantin Chariot, Emile Decker, *Série Blanche : La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe* », *CeROArt* [En ligne], 1 | 2007, mis en ligne le 01 novembre 2007. URL : <http://ceroart.revues.org/index183.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : CeROArt asbl
<http://ceroart.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://ceroart.revues.org/index183.html>

Document généré automatiquement le 30 septembre 2009.

© Tous droits réservés

Laetitia Pilate

Constantin Chariot, Emile Decker, *Série Blanche : La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe*

Virton : Musées gaumais, Sarreguemines : Musées de Sarreguemines, 2007

- 1 Dans la foulée des manifestations liées à *Luxembourg et Grande Région, Capitale Européenne de la Culture 2007*, le musée Gaumais associé à celui de Sarreguemines publie un ouvrage de synthèse, consacré à la céramique à pâte poreuse de la Grande Région (Wallonie, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Lorraine et Luxembourg).
- 2 Sous la direction de Constantin Chariot (conservateur du Musée Gaumais), et Emile Decker (conservateur en chef des Musées de Sarreguemines), l'ouvrage retrace par la plume de spécialistes (Jacques G. Peiffer, Maurice Noë, Léon Hauregard, Christian Thévenin...) l'émergence de l'industrie de la céramique entre 1750 et 1850 dans une aire relativement vaste, comprise entre Rhin et Meuse. Sa production spécifique, une céramique à pâte poreuse « cuisant blanc », appelée encore « terre de pipe » connut un succès qu'on peut qualifier de continental. Soulignant l'importance de cette révolution technique autant qu'économique, « Série Blanche », promis à devenir un ouvrage de référence sur le sujet, retrace le passage de l'artisanat à l'industrie.
- 3 Les différentes contributions tablent sur les sources d'archives et les ouvrages technologiques. De la géologie à la production industrielle, elles évoquent les mines d'argiles, l'extraction, la transformation, les inventions, la production, l'histoire de l'art et des styles, mais aussi les investissements et les flux commerciaux. Quelques notes sur l'Angleterre permettent de comprendre les rivalités commerciales entre l'île et le continent ainsi que le rôle de l'espionnage industriel.
- 4 L'illustration, particulièrement riche et pertinente, présente nombre de pièces significatives et documents originaux. L'ouvrage inclut encore le catalogue de la remarquable exposition, saluée par la critique, qui s'est tenue successivement au musée de la faïence à Sarreguemines et à Virton en 2007 (jusqu'au 31/10).
- 5 Un « Bel ouvrage » qui se profile comme une référence indispensable, et qui suscitera sans doute dans sa foulée, d'autres études et/ou monographies.

Constantin Chariot, Emile Decker, *Série Blanche : La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe*, [exposition, Sarreguemines, 9 mai-22 juillet 2007, Virton, 11 août-31 octobre 2007], Virton : Musées gaumais, Sarreguemines : Musées de Sarreguemines, 2007.

Pour citer cet article

Référence électronique

Laetitia Pilate, « Constantin Chariot, Emile Decker, *Série Blanche : La céramique, naissance d'une industrie au cœur de l'Europe* », *CeROArt* [En ligne], 1 | 2007, mis en ligne le 01 novembre 2007.

URL : <http://ceroart.revues.org/index183.html>

Droits d'auteur

© Tous droits réservés
